

RÉSIDENCE SO-ZEN À CHARTRES-DE-BRETAGNE (35)

Habillage en tôle perforée

Cet ensemble de logements collectifs se distingue par la structure métallique rapportée au niveau des balcons. Elle a supposé un effort de précision et d'application de la part du métallier.

MAÎTRE

D'OUVRAGE

CCV Sopim
Bretagne 2

MAÎTRE

D'ŒUVRE

Meignan
Engasser
Peraud
Architectes

MAÇONNERIE

Le Gal

MÉTALLERIE

Busnel
Métallerie

TÔLES

PERFORÉES

Acianov
Création



C'est une résidence de 24 appartements qui vient d'être livrée pour le compte de Kaufman & Broad au sud de Chartres-de-Bretagne, en première couronne de Rennes (35). So-Zen est une construction sur quatre niveaux qui peut sembler classique. L'agence Meignan Engasser Peraud Architectes a cependant opté pour quelques particularités qui en font une réalisation plutôt originale. D'abord le bâtiment n'est pas en béton ou en parpaings, mais en briques de mur montées à joint mince (marque Bio'Bric). La performance et le confort thermique sont donc au rendez-vous. Ensuite, il y a les structures métalliques rap-

portées sur les balcons qui eux sont bien en béton. Elles font l'identité de So-Zen.

OUVRAGES PRÉMONTÉS EN ATELIER

Il s'agit d'ouvrages réalisés par Busnel Métallerie qui font office de balcon, de pare-soleil et, pour le dernier étage, d'auvent. La structure est en acier galvanisé et laqué. Elle a été habillée avec des tôles aluminium de 3 mm d'épaisseur poinçonnées de motifs hexagonaux d'alvéoles de ruches d'abeilles (gamme Miléa d'Acianov Création). « Tout avait été prémonté en atelier. La pose allait se faire en décembre (2018) et ça n'aurait pas été évident d'assembler



La disposition de la structure en atelier avant peinture.

sur chantier avec des risques d'intempéries. Le prémontage nous permettait de travailler au sec, de gagner du temps et d'être extrêmement précis », explique Sylvain Busnel, dirigeant et fils de Christian, créateur de l'entreprise. Les cotes sur la maçonnerie ont été prises en partant du toit de l'immeuble pour être d'aplomb. Les quatre ossatures ont ensuite été vissées via les platines sur l'acrotère des balcons en béton. « Nous avons pris des côtes, terrasse par terrasse, du coup les platines sont plus ou moins longues pour être d'aplomb. Il n'était pas imaginable de faire des adaptations sur place ». Chaque plateforme béton

avait été tracée au sol dans l'atelier et chaque balcon y a été posé avant la peinture. Cela a permis de réaliser une platine spécifique pour chaque niveau. Du sur-mesure en métallerie qui a représenté la principale contrainte de cette opération. L'entreprise Busnel est connue pour son travail minutieux. « Nous concevons, nous fabriquons et nous posons quasiment tout avec la même équipe », explique Sylvain Busnel. « Si l'on sous-traite ce type d'ouvrage il y a la probabilité que cela ne tombe pas juste et qu'il faille rattraper sur site. Avec les risques de dégradation qui vont avec ».

JM

L'entreprise Busnel

« Nous savons encore travailler en famille », lâche Sylvain Busnel dirigeant de cette entreprise de six salariés, créée en 1986 par son père Christian. Ce dernier, à la retraite depuis cette année, a passé son un CAP à Rennes. Après avoir travaillé pour une importante métallerie il a, un temps, vendu de l'électroménager. En 1986, il a décidé de monter son entreprise à destination des particuliers, pour de l'automatisme, de la pose de portails, de porte de garage et de menuiseries... « Il a même eu une activité de ferronnerie », se souvient Sylvain. Le fils est arrivé dans la métallerie en 2009 après avoir travaillé dans la maintenance et l'automatisme industriel. « Je voulais revenir dans l'artisanat, j'aime l'atelier », dit-il. Busnel a aujourd'hui un atelier de 700 m² solidement équipé et réalise l'essentiel de son activité avec les promoteurs immobiliers. Pour une poignée de clients particuliers, la métallerie de Caulnes (22) réalise des vérandas en profils acier et de la ferronnerie. Histoire de faire vivre la passion du bel ouvrage.